

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астраханской области «Травинская школа-интернат»

Принята на заседании
методического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 106
от «28» августа 2025 г.
Директор  Синенкова Л.В.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»

уровень стартовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Тимофеева Л.Н.,
педагог дополнительного образования

с. Образцово-Травино, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план АДООП «Школьный музей» - I группы (для детей с ОВЗ).
3. Учебно-тематический план АДООП «Школьный музей» - II группы (для детей -инвалидов).
4. Содержание программы АДООП «Школьный музей»
5. Комплекс организационно-педагогических условий:
 - 5.1. Материально-технические обеспечение;
 - 5.2. Дидактическое обеспечение;
 - 5.3. Методическое обеспечение;
 - 5.4. Формы аттестации и контроля;
 - 5.5. Список используемой литературы и электронных образовательных ресурсов.
6. Приложение 1 (Календарно -тематическое планирование).
7. Приложение 2 (Календарный учебный график).

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» относится к программам туристско-краеведческой направленности.

По форме организации занятий является групповой и предназначается для групп обучающихся школы-интерната: I группа – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, II группа – дети-инвалиды.

Уровень программы - стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Объем часов в год: 180 часов, 108 часов – в I группе, 72 часа – во II группе.

Занятия проводятся: по 3 часа и 2 часа в неделю соответственно.

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Результат обучения: первоначальное знакомство с предметом «Музей», краеведение, формирование интереса к данному виду деятельности, участие в групповой или индивидуальной творческо-познавательной работе.

Программа является адаптированной и создана на основе анализа образовательных программ, имеющихся в дополнительном образовании по туристско-краеведческому направлению («Школьный музей»).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Государственная программа Астраханской области «Развитие образования», утв. Постановлением Правительства Астраханской области от 06.10.2023 №588-П;
- Распоряжение Правительства Астраханской области от 10.07.2023 №250-Пр «Об утверждении Целевой модели дополнительного образования

детей»;

- Распоряжение Правительства Астраханской области от 27.05.2024 №173-Пр «О реализации мероприятий регионального проекта, обеспечивающего достижение целей, показателей и результатов федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Устав ГБОУ АО «Травинская школа – интернат»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным (общеразвивающим) программам.

Актуальность программы

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей. Музей рассматривается в образовательном учреждении как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. Актуальность программы и состоит в том, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная же педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Начальное изучение основ музеиного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музеиной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музеиной тематики.

Таким образом, музей рассматривается в образовательном учреждении как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи.

Новизна программы

Новизна программы находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родной школы, родного края, села через музеиное дело. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для

других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности данной программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Школьный музей» для детей с ОВЗ основывается на следующих принципах:

- гарантированность, обеспечиваемая государством, закрепленная федеральным законодательством;
- цензость образования, обеспечение уровня подготовки детей с ОВЗ для успешной образовательной инклюзии и социально-трудовой адаптации в обществе;
- комплексный подход к диагностике и реализации потенциальных возможностей детей с ОВЗ в обучении, воспитании, развитии;
- гуманистическая направленность учебного процесса, предлагающая уважение к личности ребенка и развитие его индивидуальности, признание значимости личностных потребностей и нужд как детей с ОВЗ, детей-инвалидов, так и их родителей;
- гибкость и динамичность, предлагающие возможность оперативной корректировки содержания, форм, методов обучения в соответствии с особенностями различных категорий детей и возможностями их семей;
- целостный подход к образованию, реабилитации и социализации ребенка на основе взаимосвязи между различными видами деятельности, соблюдение планомерности и непрерывности этого процесса;
- дифференциация образовательного процесса детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Диапазон возможностей развития и обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов чрезвычайно велик: от способности обучаться на равных с нормально развивающимися сверстниками до необходимости построения специально адаптированной к возможностям ребенка индивидуальной программы образования. Такой диапазон присутствует в каждой категории детей, составляющих группу школьников с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных

особенностей учащихся, получением дополнительных знаний в области истории родного края.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Адресат программы:

Данная программа «Школьный музей» предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 11 до 15 лет. Набор учащихся свободный, принимаются все желающие. В период обучения, обучающийся или родитель (законный представитель) имеет право досрочно прекратить образовательные отношения, сообщив об этом педагогу в форме устного или письменного заявления.

Умственная отсталость (УО) — это состояние, характеризующееся нарушениями психического развития в интеллектуальной, познавательной, эмоциональной и других сферах психики и приводящее к социальной дезадаптации.

Данная патология возникает у детей до трёхлетнего возраста, когда психика ребёнка должна развиваться, но в силу каких-либо внешних или внутренних обстоятельств этого не происходит, и человек останавливается в развитии на низком психическом уровне.

УО — это не только состояние интеллектуальной слабости. Она является комплексом патологий психики, который включает:

- недоразвитие в эмоционально-волевой сфере — эмоциональная лабильность, агрессивность, гипобулия (снижение воли), гипотимия (стойкое ухудшение настроения), безынициативность и другое;
- недостаточность абстрактного мышления — конкретизация, неспособность к обобщению;
- нарушения внимания и памяти — повышенная отвлекаемость, плохая кратковременная память;
- проблемы с речью;
- трудности с обучаемостью;
- проблемы социализации.

Нередко у больных с УО, особенно тяжёлой степени, имеются сопутствующие психотические симптомы, депрессивные расстройства, эпилептиформные приступы и неврозоподобная симптоматика.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями – к данной категории относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга.

Для всех детей с интеллектуальными нарушениями характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль над речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь:

- варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;
- характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
- нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;
- словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;
 - характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;
 - возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;
 - письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

Восприятие:

- восприятие характеризуется замедленным темпом;
- нарушена активность и избирательность восприятия;
- слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
- восприятие цветов доступно частично;
- отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

- нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное

внимание;

- отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;
- характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

- объем памяти ограничен;
- нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
- механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
- резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
- отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации; - произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

- формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
 - уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
- отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
- абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
 - характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
 - характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
 - крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
 - характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
- могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
- не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления;
- мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
- характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи,

довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;

- отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;

- отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;

- коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;

- не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера:

- двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;

- координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики; - ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;

- практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

Работоспособность:

- уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;

- работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;

- характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Набор учащихся свободный, принимаются все желающие. В период обучения, обучающийся или родитель (законный представитель) имеет право досрочно прекратить образовательные отношения, сообщив об этом педагогу в форме устного или письменного заявления.

Срок реализации программы – 1 год

Наполняемость I группы (дети с ограниченными возможностями здоровья)

- 6 человек. II группа дети-инвалиды — 6 человек

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Объем часов по программе: 108 и 72 часа.

Режим занятий: 3 раза и 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час – 40 мин.).

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей музеиного дела; типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музеиных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности, активной жизненной позиции.

Планируемые результаты

Коррекционно-личностные результаты:

- формирование устойчивого отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям культуры, семье, школе, родного села, края, России;
- активизация гражданской позиции по изучению, сбережению и популяризации истории своей страны, малой родины, школы;
- укрепление любви к Родине, чувства гордости и ответственности за свою страну;
- проявление более осознанное отношения к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой Родины;
- формирование уважения к личности и ее достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, ветеранам войны и труда;
- формирование осознанного отношения к ценностям семьи, ее истории,

традициям.

Коррекционно-коммуникативные результаты.

- Умение работать в группе
- Устанавливать дружеские отношения со сверстниками, сотрудничество с взрослыми.

Коррекционно-познавательные результаты.

- расширение кругозора и познавательных интересов;
- усвоение основ музеиного дела, элементарной музеиной терминологии;
- развитие наблюдательности, восприятия, зрительной памяти, мышления.

Учебно-тематический план АДООП «Школьный музей» - I группа (для детей с ОВЗ)

№ n/n	Название раздела(темы)	Количество часов			Содержание занятия, форма работы
		всего	теория	практика	
	Введение.	2	1	1	Цели из задач курса. Содержание и значение работы кружка «Школьного музея». Вводный инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. Особенности работы историков-краеведов. Беседа, инструктаж, игра «Я поведу тебя в музей»
1.	Раздел1.Музей как институт социальной памяти	6			Происхождение музея. Изучение музеев античного мира и эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Рассмотрение профилей и типов музея. Всемирный день музеев. Акция «Ночь музеев»
2.	Раздел2.Музейный предмет и способы его изучения	7			Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета.

				Муляж, макет, модель.
3.	Раздел3.Проведение научных исследований активом школьного музея	4		Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.
4.	Раздел4.Фонды школьного музея, основные направления фондовой работы	6		Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
5.	Раздел5.Экспозиция школьного музея	4		Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.
6.	Раздел6. Работа с аудиторией	10		Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Рассмотреть работу

				экскурсоводов, их цели и задачи.
7	Раздел 7 Историческое краеведение	18		Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.
7.1	Древнейшее прошлое Астраханского края. Исторические и литературные источники.	6		<p>Вещественные и письменные исторические источники. Археология. Этнография. Поселения людей каменного века, Сероглазовская культура. Археологические культуры эпохи бронзы: древнеямная, катакомбная, срубная. Древнейшие погребения и ритуальные обряды. Быт и занятия людей. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Сравнительный анализ древних археологических культур.</p> <p>Век железа. Преимущества железных орудий труда по сравнению с каменными и медными. Скифы. Основные занятия и образ жизни. Вооружение и боевое искусство. Савроматы и сарматы. Сравнительный анализ общественного устройства, положение женщин, хозяйство, военного дела на основе работ Геродота, псевдо — Скифна, Исигона Никейского, Помпония Мела, Страбона, Корнелия Тацита, Зенобия.</p> <p>Великое переселение народов, его причины. Племена, населяющие Нижнее Поволжье, участвующие в этом процессе. Аланы и Гунны. Сравнительная характеристика на основе работы Аммиана Марцелина «Деяния»</p> <p>Переселение хазар в Низовья Волги (Итиль). Столица Итиль. Особенности управления страной. Религия Ал-Астархи («Книга путей царства») и Хаздай Ибж Шафрут («Письмо к халифу Абдрахману III») о</p>

						занятиях и быте хазар. Походы русского царя Святослава на Хазарский каганат и его упадок. Историческое значение Хазарии. Сравнительная характеристика печенегов и половцев. На основе текста учебника и работ Гордина («Украшение известий»), Б.Н. Заходера («Каспийский свод сведений о Восточной Европе»), Петахья («Путешествие Рабби Петахья Регенбургского») по плану.
7.2	История г. Астрахани. Виды родного города.	4	1	8	Ученые краеведы о местонахождении и времени возникновения города. Легенды о происхождении названия города. Достопримечательности г. Астрахани	
7.3	История символики Астраханского края	4			История астраханского гимна, флага, герба	
7.4	История Камызякского района и с. Образцово-Травино	4			История образования	
8	Раздел 8 Изучение культуры края	34			Культура и быт родного края.	
8.1	Предметы быта, костюмы народов, населявших наш край	6			Общая характеристика Предметы быта, костюмы народов, населявших наш край Экскурсия в историко-краеведческий музей с. Образцово-Травино	
8.2	Как у бабушки в русской избе	28			Русская изба и её части. Домашняя утварь. Русский традиционный костюм. Народные ремесла. Народные поверья, традиции и праздники. Многообразие блюд русской кухни. Игрушки Руси . Дидактическая игра «В русской избе», «Русский двор»	
9	Раздел 9. Изучение истории школы	7			Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Значение	

					пионерская атрибутика горн, форма, галстук, значок, флаг, клятва, знамя, девиз.
10	Раздел10. Во славу Отечества	10			<p>Сбор и обработка материала, оформление стенда ко Дню Победы о ветеранах- земляках ВОВ</p> <p>Изготовление открытки к 9 мая Великая Отечественная война.</p> <p>Онлайн экскурсия в музей военной техники ВОВ</p> <p>Красная армия.</p> <p>Обмундирование солдата.</p> <p>Акция «Посылка и письмо солдату»</p> <p>Экспозиция школьного музея.</p> <p>Герои рядом с нами</p>
	Итого	108	22	86	

**Учебно-тематическое планирование АДОП «Школьный музей»
- II группа (дети-инвалиды)**

№ n/n	Название раздела(темы)	Количество часов			Содержание занятия, форма работы
		всего	теория	практика	
	Введение.	2	1	1	Цели из задачи курса. Содержание и значение работы кружка «Школьного музея». Вводный инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. Особенности работы историков-краеведов. Беседа, инструктаж, игра «Я поведу тебя в музей»
1.	Раздел 1. Музей как институт социальной памяти	3			Происхождение музея. Изучение музеев античного мира и эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Рассмотрение профилей и типов музея. Всемирный день музеев. Акция «Ночь музеев»
2.	Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения	3			Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.
3.	Раздел 3. Проведение научных исследований активом школьного музея	4			Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных

					вспомогательных исторических дисциплин – геральдики, нумизматика и др.
4.	Раздел 4. Фонды школьного музея, основные направления фондовой работы	3			<p>Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.</p> <p>Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.</p> <p>Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.</p>
5.	Раздел 5. Экспозиция школьного музея	4			<p>Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.</p> <p>Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.</p> <p>Интерактивные выставки.</p> <p>Этапы создания экспозиции.</p> <p>Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.</p>
6.	Раздел 6. Работа с аудиторией	5			<p>Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д.</p> <p>Разнообразие форм работы с аудиторией.</p> <p>Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.</p> <p>Основные требования к музейной экскурсии.</p> <p>Этапы подготовки экскурсии.</p> <p>Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.</p>
7	Раздел 7 Историческое краеведение	9			<p>Историческое краеведение как наука.</p> <p>Объекты изучения.</p> <p>Общественно полезный характер исторического краеведения.</p>

7.1	<p>Древнейшее прошлое Астраханского края. Исторические и литературные источники.</p>	3		<p>Вещественные и письменные исторические источники. Археология. Этнография. Поселения людей каменного века, Сероглазовская культура. Археологические культуры эпохи бронзы: древнеямная, катакомбная, срубная. Древнейшие погребения и ритуальные обряды. Быт и занятия людей. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Сравнительный анализ древних археологических культур.</p> <p>Век железа. Преимущества железных орудий труда по сравнению с каменными и медными. Скифы. Основные занятия и образ жизни. Вооружение и боевое искусство. Савроматы и сарматы. Сравнительный анализ общественного устройства, положение женщин, хозяйство, военного дела на основе работ Геродота, псевдо — Скифна, Исигона Никейского, Помпония Мела, Страбона, Корнелия Тацита, Зенобия.</p> <p>Великое переселение народов, его причины. Племена, населяющие Нижнее Поволжье, участвующие в этом процессе. Аланы и Гунны. Сравнительная характеристика на основе работы Аммиана Марцелина «Деяния»</p> <p>Переселение хазар в Низовья Волги (Итиль). Столица Итиль. Особенности управления страной. Религия Ал-Астархи («Книга путей царства») и Хаздай Ибк Шафрут («Письмо к халифу Абдрахману III») о занятиях и быте хазар. Походы русского царя Святослава на Хазарский каганат и его упадок. Историческое значение Хазарии.</p> <p>Сравнительная характеристика печенегов и половцев. На основе текста</p>
-----	--	---	--	---

					учебника и работ Гордии («Украшение известий»), Б.Н. Заходера («Каспийский свод сведений о Восточной Европе»), Петахья («Путешествие Рабби Петахья Регенбургского») по плану.
7.2	История г. Астрахани. Виды родного города.	2			Ученые краеведы о местонахождении и времени возникновения города. Легенды о происхождении названия города. Достопримечательности г. Астрахани
7.3	История символики Астраханского края	2			История астраханского гимна, флага, герба
7.4	История Камызякского района и с. Образцово-Травино	2			История образования Камызякского района и с. Образцово-Травино.
8	Раздел 8 Изучение культуры края	31			Культура и быт родного края.
8.1	Предметы быта, костюмы народов, населявших наш край	3			Общая характеристика Предметы быта, костюмы народов, населявших наш край Экскурсия в историко-краеведческий музей с. Образцово-Травино
8.2	Как у бабушки в русской избе	28			Русская изба и её части. Домашняя утварь. Русский традиционный костюм. Народные ремесла. Народные поверья, традиции и праздники. Многообразие блюд русской кухни . Игрушки Руси . Дидактическая игра «В русской избе», «Русский двор»
9	Раздел 9. Изучение истории школы	3			Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация выставки. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Значение пионерская атрибутика горн, форма, галстук, значок, флаг, клятва, знамя, девиз.
10	Раздел10. Во славу Отечества	6			Сбор и обработка материала, оформление стенда ко Дню Победы о ветеранах- земляках

					<p>ВОВ</p> <p>Изготовление открытки к 9 мая</p> <p>Великая Отечественная война.</p> <p>Онлайн экскурсия в музей военной техники ВОВ</p> <p>Красная армия.</p> <p>Обмундирование солдата.</p> <p>Акция «Посылка и письмо солдату»</p> <p>Экспозиция школьного музея.</p> <p>Герои рядом с нами</p>
	Итого	72			

Содержание программы АДООП «Школьный музей»

Введение.

Цели и задачи курса. Содержание и значение работы кружка «Школьного музея». Вводный инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

Особенности работы историков-краеведов. Беседа, инструктаж, игра «Я поведу тебя в музей»

Раздел 1. Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Изучение музеев античного мира и эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Рассмотрение профилей и типов музея. Всемирный день музеев. Акция «Ночь музеев»

Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения

Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов.

Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Раздел 3. Проведение научных исследований активом школьного музея

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

Раздел 4. Фонды школьного музея, основные направления фондовской работы

Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.

Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовской работы: комплектование, учёт и хранение

Раздел 5. Экспозиция школьного музея

Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции.

Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Раздел 6. Работа с аудиторией

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.

Раздел 7 Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Вещественные и письменные исторические источники.

Археология. Этнография. Поселения людей каменного века, Сероглазовская культура. Археологические культуры эпохи бронзы: древнеямная, катакомбная, срубная. Древнейшие погребения и ритуальные обряды. Быт и занятия людей. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Сравнительный анализ древних археологических культур.

Век железа. Преимущества железных орудий труда по сравнению с каменными и медными. Скифы. Основные занятия и образ жизни. Вооружение и боевое искусство. Сарматы и сарматы. Сравнительный анализ общественного устройства, положение женщин, хозяйство, военного дела на основе работ Геродота, псевдо — Скифона, Исигона Никейского, Помпония Мела, Страбона, Корнелия Тацита, Зенобия.

Великое переселение народов, его причины. Племена, населяющие Нижнее Поволжье, участвующие в этом процессе. Аланы и Гунны. Сравнительная характеристика на основе работы Аммиана Марцелина «Деяния»

Переселение хазар в Низовья Волги (Итиль). Столица Итиль. Особенности управления страной. Религия Ал-Астархи («Книга путей царства») и Хаздай Ибк Шафрут («Письмо к халифу Абдраману III») о занятиях и быте хазар. Походы русского царя Святослава на Хазарский каганат и его упадок. Историческое значение Хазарии.

Сравнительная характеристика печенегов и половцев. На основе текста учебника и работ Гордина («Украшение известий»), Б.Н Заходера («Каспийский свод сведений о Восточной Европе»), Петахья («Путешествие Рабби Петахья Регенбургского») по плану.

Ученые краеведы о местонахождении и времени возникновения города. Легенды о происхождении названия города. Достопримечательности г. Астрахани

История астраханского гимна, флага, герба. История образования Камызякского района и с. Образцово-Травино.

Раздел 8 Изучение культуры края

Культура и быт родного края. Русская изба и её части. Домашняя утварь. Русский традиционный костюм. Народные ремесла. Народные поверья, традиции и праздники. Многообразие блюд русской кухни. Игрушки Руси. Дидактическая игра «В русской избе», «Русский двор»

Раздел 9. Изучение истории школы

Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.

История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Значение пионерская атрибутика горн, форма, галстук, значок, флаг, клятва, знамя, девиз.

Раздел 10. Во славу Отечества

Сбор и обработка материала, оформление стенда ко Дню Победы о ветеранах- земляках ВОВ Изготовление открытки к 9 мая Великая Отечественная война. Онлайн экскурсия в музей военной техники ВОВ Красная армия. Обмундирование солдата. Акция «Посылка и письмо солдату» Экспозиция школьного музея. Герои рядом с нами

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

Условия реализации программы:

Занятия проводятся в классной аудитории, оборудованной ученической мебелью (столы, стулья).

Материально-техническая база:

- шкаф-витрина;
- витрина демонстрационная прямоугольная;
- демосистема напольная на 10 панелей, серые панели А4, регулируемая высота:

147 см, STAFF;

- стенды для экспозиций;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- телевизор.

Дидактическое обеспечение

Тема занятия	Дидактический материал	Техническое обеспечение
Вводноезанятие	Инструкции, карточки с заданиями	Ноутбук
Музей как институт социальной памяти	Фотографии, биографические очерки	Ноутбук, телевизор демосистема напольная на 10 панелей
Музейный предмет и способы его изучения	Археологический словарь Астраханского края, тематический плакат, произведения устного народного творчества, исследовательские работы, газеты, буклеты, открытки, слайды презентации, этикетки, музейные экспонаты	Ноутбук, телевизор шкаф-витрина витрина демонстрационная прямоугольная
Проведение научных исследований активом школьного музея	Словарь иностранных слов, памятки по проведению экскурсий, слайды презентации	Ноутбук, телевизор
Фонды школьного музея, основные направления фондовую работы	Слайды презентации, видеофильмы.	Ноутбук, мультимедийный проектор
Экспозиция школьного музея	Слайды презентации, видеоматериалы, фотоматериалы	Ноутбук, мультимедийный проектор демосистема напольная на 10 панелей
Работа с аудиторией	Краеведческая литература (очерки, исследования, книги), имеющиеся предметы тематических экспозиций, буклеты, слайды презентации, литературные произведения знаменитых земляков	Ноутбук, телевизор витрина демонстрационная прямоугольная
Историческое краеведение	Слайды презентации, краеведческий фотоальбом, предметы тематической экспозиции	Ноутбук, телевизор шкаф-витрина витрина демонстрационная прямоугольная
Изучение культуры края	Фотоматериалы, фотоальбом, тематическая литература	Ноутбук, телевизор демосистема напольная на 10 панелей
Изучение истории школы	Фотоматериалы, записан-	Ноутбук, телевизор

	ные воспоминания, во-просники для опроса, архивные документы, прика-зы	
Во славу Отечества	Фотоматериалы, записан-ные воспоминания, во-просники для опроса, архивные документы, прика-зы	Ноутбук, телевизор шкаф-витрина демосистема напольная на 10 панелей

Методическое обеспечение.

Виды занятий: лекции, практические, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, практикумы, консультации, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Методы обучения:

- словесные (лекции – беседы),
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ),
- практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов)

Дополнительной формой работы по данной программе является посещение тематических выставок, экскурсионных объектов.

Дидактический материал, необходимый для проведения занятий:

- краткие конспекты материалов для лекций - бесед;
- СД-диски с информацией об известных экскурсионных объектах;
- книги по истории, архитектуре и искусству;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий;
- словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности;
- краткий словарь музейных терминов;
- схемы описания музейных предметов.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Виды деятельности:

- игровая (эстафеты, народные игры и пр.);
- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)
- проблемно-ценное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)
- досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)
- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями,

организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)

Краеведческая работа и экскурсионная деятельность направлена на решение задач изучения пропаганды памятников истории, культуры и природы родного края, развитие связей с другими музеями.

Теоретическая часть проводится в школе и включает в себя работу с разными источниками географической информации: картами, книгами, статистическими материалами, периодическими изданиями, историческими источниками, наглядными материалами.

Практическая часть включает в себя в том числе и экскурсии по родному селу, местному краеведческому музею.

В 2023 году в нашей школе был открыт мини-музей. Работа в музее началась с пополнения экспонатами. К этой работе привлекаются как сами учащиеся, так и их родители, педагогический коллектив.

Работа в музее помогает устанавливать коммуникацию между собой и предметами старины. Дети приходят в музей не только как продолжение урока истории, в музее они имеют возможность потрогать, посмотреть, поработать с экспонатами, а в некоторых случаях и сделать своими руками по подобию. Это очень важно, потому что нарушение познавательной деятельности не позволяет ученикам с интеллектуальными нарушениямиенным образом воспринимать осмысливать многие явления событий истории, особенно если они отдалены во времени от современности. У таких детей круг исторических представлений чрезвычайно узок и обеднен, сами представления фрагментарны, неточны, поройискажены или вовсе отсутствуют, поскольку социальный опыт детей ограничен личными потребностями. Дефицит внимания, медленная переключаемость, недостаточная сформированность основных мыслительных функций не позволяет усвоить исторический материал в нужном объеме. А музейная педагогика включает всевозможные формы работ, которые позволяют максимально приблизить каждого конкретного ученика к потребностям в развитии, образовании и воспитании.

Методика работы с детьми ОВЗ в школьном музее строится и на неторопливом рассматривании экспонатов, на активном диалоге с группой в форме вопросов и ответов, обязательно в занятия вводятся игровые моменты.

После экскурсий обязательно проводятся закрепляющие занятия, которые кроме рисования, состоят еще и в том, что дети вспоминают увиденное, обмениваются впечатлениями, используя новые слова и понятия. Эти занятия проходят в виде бесед, викторины, загадок, кроссвордов.

Формы аттестации и контроля

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Промежуточный контроль проводится в декабре. Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;

- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- составление интересного и познавательного рассказа;
- умение контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- умение вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, о подвиге жителей села в годы ВОВ формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, шкафов-витрин, демонстрационных витрин, демосистемы напольной),

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Пополнение вспомогательного фонда музея.

Оценочные материалы:

Вводный контроль. Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты опечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);
- участие в школьных и муниципальных мероприятиях.

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;
- проведение самостоятельных экскурсий.

Критерии оценивания.

Диагностический показатель	Уровень развития		
	низкий	средний	высокий
Теоретическая подготовка ребенка (соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям)	Ребенок овладел менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практическая	Ребенок овладел	Объем	Ребенок овладел

подготовка ребенка	менее 1/2 предусмотренных умений и навыков	усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	практически всеми умениями и навыками, предусмотренные программой за конкретный период
--------------------	--	---	---

Список используемой литературы и электронных образовательных ресурсов.
Литература для педагогов.

1. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для академического бакалавриата / ответственный редактор А. В. Золотарева. –2-е изд., испр. и доп. –Москва: Издательство Юрайт, 2019.–267 с.–(Университеты России).–ISBN 978-5-534-06301-1.–Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].–URL: <https://urait.ru/bcode/436482>
2. Кулакова Е.В., Адамян Е.И., Колосова Е.Б. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва: РУДН, 2019. – 40 с.
3. О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 [Электронный ресурс]. Режим доступа:
4. http://lexed.ru/search/detail.php?ELEMENT_ID=7639&q&fbclid=IwAR0i-8RluzJSm9dc1Sgu4IAYRWqp02w7QXT2cEeFKM_1ZT8O3JitbTuSpVU, свободный. – Загл. с экрана.

Список интернет-ресурсов.

1. <http://infourok.ru>
2. <http://nsportal.ru>
3. Единый национальный портал дополнительного образования детей [– Режим доступа: <http://dop.edu.ru/federal>
4. История: еженедельное учебно-методическое приложение к газете «Первое сентября». <http://mat.lseptember.ru>
5. Путеводитель «В мире науки» для школьников: <http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/>
6. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
7. <http://www.ru.wikipedia.org/wiki/>
8. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
9. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

Приложение 1.

**Календарно-тематическое планирование для детей
с ограниченными возможностями здоровья -I группа**

№п /п	№ в разде ле	Темазанятия	Кол-во часов		Дата проведения
				Форма проведения	
Введение(2 часа)					
1	1	Введение. Цели и задачи курса. Вводный инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.	1	Беседа. Инструктаж	
2	2	Практическое занятие-игра «Я Поведу тебя в музей»	1	Игра	
Раздел 1.Имя,Отчество,семья,родословнаячеловека (6 часов)					
3	1	История имени.Отчество и фамилия человека	1	Беседа	
4	2	«Дорожите именем своим». Тайны наших имен	1	Игра	
5	3	Семья. Семейные ценности.	1	Урок-практикум	
6	4	Биография	1	Урок-практикум	
7-8	5-6	Наши предки.Поколения людей «Моя родословная»	2	Урок - практикум. Оформление генеалогического дерева	
Раздел2. Исторические источники.(11 часов)					
9	1	Исторические источники. Археология.	1	Беседа, просмотр презентации.	
10-11	2-3	Археологические раскопки на территории Астраханской области.	2	Урок-практикум: Кроссворд «Инструмент археолога». Работа с археологическим словарем Астраханской области и наглядными материалами.	
12-13	4-5	Устно-народное творчество . Фольклор.	2	Урок-практикум: Чтение сказок, пословиц и поговорок народов Астраханского края. Работа с наглядными материалами «Игры	

				народов Астраханского края». Подвижные игры.	
14-15	6-7	Периодическая печать Астраханского края (XIX – нач. XX вв.)	2	Урок-практикум: работа с исследованием о периодических изданиях указанных периодов. Обсуждение.	
16-17	8-9	Письменные исторические источники	2	Урок-практикум: работа с различными письменными историческими источниками информации.	
18	10	Архитектурные памятники. Музей.	1	ВидеоЭкскурсия	
19	11	Архивы. Библиотеки.	1	Урок-практикум в школьной библиотеке	

Раздел3. Музей и музееоведение(6 часов)

20	1	Виды музеев. Музейные профессии.	1	Просмотр презентации. Беседа.	
21-22	2-3	Музейные экспонаты: описание по форме, содержанию и их роли. Составление карточек экспонатов.	2	Урок-практикум: составление этикеток к имеющимся в музее экспонатам.	
23	4	Экскурсавод. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсавода.	1	Тренинг	
24-25	5-6	Я-экскурсавод.	2	Урок-практикум: составление и проведение экскурсии по имеющимся экспозициям музея.	

Раздел4. История музеев и музейное дело в России(6 часов)

26-27	1-2	Коллекционирование и первые музеи в России. Кунсткамера. Эрмитаж	2	Просмотр презентации. Обсуждение.	
28	3	Кунсткамера в Санкт-Петербурге.	1	ВидеоЭкскурсия	
29	4	Императорский музей. Эрмитаж.	1	ВидеоЭкскурсия	

30-31	5-6	Музеи нашей страны.	2	Игра-викторина	
-------	-----	---------------------	---	----------------	--

Раздел5.МногообразиемузеевАстраханскогокрая(2часа)

32	1	Тематикамузеев г. Астраханиихспецифика.	1	Просмотрпрезентац ии. Обсуждение.	
----	---	---	---	-----------------------------------	--

33	2	Музеи г. Астрахини.	1	Видео-экскурсии	
----	---	---------------------	---	-----------------	--

Раздел6. Мойгород(21 часов)

6.1.ЛегендыАстраханскогокрая(1час)

34	1	ЛегендыАстраханскогокрая. Происхождениеназваниягорода.	1	Беседа,обсуждение.	
----	---	--	---	--------------------	--

16.2.АстраханскийКремль-выдающийсяпамятникрусскоговоенно-инженерного искусстваархитектурыXVI века(3часа)

35	1	Астраханскийкремльиего история	1	Лекция с элементами эвристической беседы	
36	2	Стеныибашни Кремля	1	Видео-экскурсия	
37	3	Архитектурные памятники Кремля	1	Урок-практикум: составление рассказа-описания по иллюстрациям.	

6.3.Обычаи,традиции,праздники,бытнародовАстраханскогокрая(9 часов)

38	1	Традицииипраздникинародов Астраханскогокрая	1	Рассказ Беседа. Обсуждение.	
39	2	«Обычаи, обряды народов Астраханского края	1	Урок-практикум: работасочерками (исследованиями) пообрядамиобычая мнародовАстрахан скогокрая.	
40-41	3-4	«Эх масленица, разгуляй»	2	Мастер-класс по изготовлению масленичных кукол. Чаепитие с угощением традиционными лакомствами.	
42	5	Быт народов Астраханской области	1	Урок-практикум. Изучение предметов экспозиции,обсужд ение.Загадки.	

43	6	«Каквстарину гладили»,«Каквстаринустирали »	1	Мастер-класс	
44	7	Лапти.	1	Мастер-класс поизготовлению лаптей из газетных трубочек.	
45-46	8-9	Экспозиции историко-краеведческого музея с. Образцово-Травино по данной тематике	2	Экскурсия в историко-краеведческого музея с. Образцово-Травино	

6.4. Астрахань вовремена Петра 1 (2 часа)

47	1	Петр I в Астрахани.	1	Рассказ. Беседа. Обсуждение.	
48	2	Мероприятия Петра I в Астрахани.	1	Урок-практикум: работа с карточками-заданиями	

6.5. Астрахань театральная. Библиотеки Астрахани (4 часа)

49	1	Театры г. Астрахани.	1	Просмотр презентации и видеоматериалов. Обсуждение.	
50-51	2-3	Специфика театров. Репертуар: Астраханский драматический театр, Кукольный театр. Астраханский театр оперы и балета.	2	Урок-практикум: изучение афиш, репертуара. Создание афиши.	
52	4	Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской	1	Урок-практикум: «Правила поведения в библиотеке»	

6.6. Поэты и писатели Астраханского края (2 часа)

53	1	Поэты и писатели Астраханского края: В. Тредиаковский, В. Хлебников, М.Луконин, Б.Шаховский, А. Марков.	1	Рассказ. Беседа. Обсуждение.	
54	2	Творчество астраханских писателей и поэтов.	1	Урок-практикум: чтение произведений.	

Раздел 7. Астраханские промыслы и ремесла (7 часов)

55	1	Астраханские промыслы.	1	Рассказ. Просмотр презентации. Беседа.	
56	2	Астраханские ремесла.	1	Просмотр презентации. Просмотр фотоальбома	

57-58	3-4	Занятия и мастерство наших предков	2	Игра -викторина Рисунки	
59-60	5-7	Практическое занятие.	3	Оформление шкафа-витрины по заданной тематике	

Раздел8.«Астраханьгоды Великой Отечественной войны»(5 часов)

61	1	Становление и боевой путь 28-й Армии	1	Рассказ. Беседа. Обсуждение. Просмотр фотоматериалов.	
62-63	2-3	Подвиг 28-й Армии	2	Подбор материалов, фотографий. Оформление напольной демосистемы.	
64-65	4-5	«ВОВ. Ветераны войны в моём селе»	2	Сбор информации. Оформление демонстрационных витрин по заданной тематике.	

Раздел9. Мой район. Мое село (5 часов)

66	1	История создания. Камызякского района, с. Образцово-Травино	1	Рассказ. Беседа. Обсуждение.	66
67-68	2-3	Поэты Камызякского района: М. Мухина, Г. Гордеев	2	Урок-практикум: Просмотр презентации. Просмотр сборника в стихов.	67-68
69-70	4-5	Литературная гостиная.	2	Урок-практикум: чтение стихотворений	69-70

Раздел10. История моей школы(5 часов)

71	1	История создания Травинской школы-интерната	1	Рассказ. Беседа.	
72-73	2-3	«Наши педагоги и воспитатели-наша гордость», «Выпускники нашей школы. Их успехи и достижения» (сбор информации обработка документов, фотографий).	2	Встреча с ветеранами педагогического отряда, выпускниками школы (запись воспоминаний, сбор фотографий).	
74-75	4-5	Летопись школы	2	Оформление шкафа-витрины с тематической	

				экспозицией	
Раздел 11. Природного края. Экология. Охрана природы (31 час)					
11.1. Каспийско-море-великий водоём-озеро нашего края (5 часов)					
76	1	Сведения о Каспийском море (от Гомера VII до наших дней). Растительный и животный мир Каспийского моря.	1	Рассказ. Беседа.	
77-78	2-3	Красота Каспийского моря	2	Создание рисунков и поделок	
79-80	3-4	Подводный мир Каспия	2	Игра-викторина	
11.2. Река Волга-великая русская река (2 часа)					
82	1	Река Волга. Экологические проблемы реки.	2	Рассказ. Беседа. Обсуждение.	
83	2	Как помочь реке Волга?	1	Конкурс экологических плакатов «Поможем Великой реке»	
11.3. Растительный и животный мир родного края (14 часов)					
84	1	Растительный и животный мир Астраханского края. Красная книга	1	Просмотр презентации, наглядного материала. Обсуждение.	
85-86	2-3	Насекомые нашего края. «Спор насекомых»	2	Просмотр презентации. Обсуждение	
87-88	4-5	«Кто важней?» Викторина-игра «Спор насекомых».	2	Игра-викторина	
89-90	6-7	«Золотая рыбка»	2	Викторина	
91-92	8-9	Охрана природы. «Птичий час»	1	Игра	
93-94	10-11	Природа родного края	2	Изготовление рисунков и поделок	
95-97	12-14	Практическое занятие. Экскурсия на природу	3	Экскурсия на природу	
11.4. Астраханские заповедники (10 часов)					
98	1	Охрана природы. Заповедники Астраханского края.	1	Рассказ. Просмотр презентации, видеоматериалов. Обсуждение.	

99-100	2-3	По заповедным тропкам	2	Экологическая игра	
101-102	4-5	Красота заповедных зон	2	Видео-экскурсия.	
103-104	6-7	Государственный природный заказник Ильменно- Бугровой.	2	Просмотр презентации, видеоматериалов. О бсуждение.	
105-108	8-10	Практическое занятие. Изготовление плаката.	3	Творческая работа. Изготовление тематического плаката. "Береги природу родного края!»	
		Итого	108		

Календарно-тематическоепланирование для детей-инвалидов- II группа

№п /п	№ в разделе	Темаурока	Кол-во ча-сов	Форма проведения	Дата проведения
Введение(2 часа)					
1	1	Введение. Цели из задачи курса. Вводный инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.	1	Беседа. Инструктаж.	
2	2	Практическое занятие-игра «Я поведут тебя в музей»	1	Игра	
Раздел1.Имя,Отчество,семья,родословная человека (5 часов)					
3	1	История имени. Отчество и фамилия человека	1	Беседа	
4	2	«Дорожите именем своим». Тайны наших имен	1	Игра	
5	3	Семья. Семейные ценности. Биография.	1	Урок практикум	
6-7	4-5	«Моя родословная»	2	Урок практикум составление генеалогического дерева	
Раздел2. Исторические источники (10 часов)					
8	1	Исторические источники. Археология.	1	Беседа, просмотр презентации.	
9	2	Археологические раскопки на территории Астраханской области.	1	Кроссворд «Инструмент археолога». Работа с археологическим словарем Астраханской области и наглядными материалами.	
10-11	3-4	Устно-народно-творчество . Фольклор.	2	Урок-практикум Чтение сказок, пословиц и поговорок народов Астраханского края. Работа с наглядными материалами «Игры народов Астраханского края». Подвижные игры.	
12-13	5- 6	Периодическая печать Астраханского края (XIX – нач. XX вв.)	2	Урок-практикум: работа с исследованием о периодических изданиях	

				указанного периода Обсуждение.	
14-15	7-8	Письменные исторические источники	2	Урок-практикум: работа различными письменными историческими источниками информации.	
16	9	Архитектурные памятники. Музей.	1	Видео-экскурсия	
17	10	Архивы. Библиотеки.	1	Урок-практикум в школьной библиотеке	

Раздел3. Музей и музейное ведение(3 часа)

18	1	Виды музеев. Музейные профессии.	1	Просмотр презентации	
19	2	Музейные экспонаты: описание по форме, содержанию и их роли. Составление карточек экспонатов.	1	Урок-практикум: составление этикеток к имеющимся в музее экспонатам.	
20	3	Экскурсовод. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода.	1	Урок-практикум: составление и проведение экскурсии по имеющимся экспозициям музея.	

Раздел4. История музеев в России(5 часов)

21	1	Коллекционирование и первые музеи в России. Кунсткамера. Эрмитаж	1	Просмотр презентации. Обсуждение.	
22	2	Кунсткамера в Санкт-Петербурге.	1	Видео-экскурсия	
23	3	Императорский музей. Эрмитаж.	1	Видео-экскурсия	
24-25	4-5	Музеи нашей страны.	2	Игра-викторина	

Раздел5. Многообразие музеев Астраханского края(2 часа)

26-27	1-2	Тематика музеев и их специфика. Музеи г. Астрахани.	1	Видео-экскурсия	
-------	-----	---	---	-----------------	--

Раздел6. Мой город (18 часов)

6.1. Легенды Астраханского края(1 час)

28	1	Легенды Астраханского края. Происхождение названия города.	1	Беседа, обсуждение.	
----	---	--	---	---------------------	--

6.2. Астраханский Кремль - выдающийся памятник русского военно-инженерного искусства архитектуры XVI века(3 часа)

29-30	1-2	Астраханский кремль и его история	2	Урок-путешествие	
31	3	Архитектурные памятники Кремля	1	Урок-практикум: составление рассказа-описания	

				по иллюстрациям	
6.3.Обычаи,традиции,праздники,бытнародовАстраханскогоокрая(6 часов)					
32	1	Традицииипраздникинародов Астраханскогоокрая	1	Рассказ. Беседа. Обсуждение.	
33	2	Эх, масленица, разгуляй!»	1	Мастер-класс по изготовлению масленичных кукол. Чаепитие с угощением традиционными лакомствами.	
34	3	Быт народов Астраханской области	1	Осмотрпредметов экспозиции,обсуждение.Загадки.	
35	4	Мастер-класс«Каквстарину гладили»,«Каквстаринустириали »	1	Мастер-класс	
36	5	Лапти.Практическоезанятие по изготовлению лаптей из газетных трубочек.	1	Мастер-класс	
37	6	Практическоезанятие.Экскурси явисторико-краеведческий музей с. Образцово-Травино	1	Экскурсия	
6.4.АстраханьвовременаПетраI(2часа)					
38	1	Петр I в Астрахани.	1	Рассказ. Беседа. Обсуждение.	
39	2	Мероприятия Петра I в Астрахани.	1	Урок-практикум: работа с карточками-заданиями	
6.5.Астраханьтеатральная.БиблиотекиАстрахани (4 часа)					
40	1	Театры г. Астрахани.	1	Просмотрпрезентац ииивидео-материалов.Обсуждение	
41-42	2-3	Астраханский драматический театр. Специфика театров. Репертуар: Астраханский драматический театр, Кукольный театр. Астраханский театр оперы и балета.	2	Урок-практикум: изучение афиш, репертуара. Создание афиши	
43	4	Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской	1	Урок-практикум: «Правила поведения в библиотеке»	
6.6.ПоэтыиписателиАстраханскогоокрая(2 часа)					
44-45	1-2	В. Тредиаковский, В. Хлебников. М.Луконин, Б.Шаховский, творчество А.Маркова. Чтение произведений.	2	Чтение произведений	

Раздел7.Астраханские промыслы и ремесла(7 часов)					
46-47	1-2	Астраханские промыслы и ремесла	1	Просмотр. Имеющихся экспонатов, фотоальбома	
48-49	3-4	Занятия и мастерство наших предков	2	Игра-викторина Рисунки	
50-52	5-7	Практическое занятие	3	Оформление шкафа-витрины по заданной тематике.	
Раздел8.«Астрахань в годы Великой Отечественной войны»(3 часа)					
53	1	Становление и боевой путь 28-й Армии	1	Беседа. Обсуждение. Просмотр фотоматериалов.	
54	2	Подвиг 28-й Армии	1	Подбор материалов, фотографий. Оформление напольной демосистемы.	
55	3	«Вов. Ветераны войны в моём селе»	1	Оформление демонстрационных витрин по заданной тематике.	
Раздел9. Мой район. Мое село (3 часа)					
56	1	История создания Камызякского района, с. Образцово-Травино	1	Рассказ. Беседа. Обсуждение.	
57-58	2-3	Поэты Камызякского района: М. Мухина, Г. Гордеев	1	Просмотр презентации. Чтение произведений. Просмотр сборников стихов.	
Раздел10. История моей школы(3 часа)					
59	1	«Наши педагоги и воспитатели - наша гордость», «Выпускники нашей школы. Их успехи и достижения»	1	Встреча с ветеранами педагогического труда, выпускниками, просмотр фотографий.	
60-61	2-3	Летопись школы	1	Оформление шкафа-витрины с тематической экспозицией	
Раздел11. Природа родного края. Экология. Охрана природы (11 часов)					
11.1.Каспийское море – великий водоём-озеро нашего края (2 часа)					
62	1	Сведения о Каспийском море (от Гомера VII до н.э. до наших дней). Растительный	1	Рассказ. Беседа.	

		животный мир Каспийского моря			
63	2	Красота Каспийского моря	1	Просмотр видеоматериалов. Изготовление рисунков.	
11.2.Река Волга – великая русская река (1час)					
64	1	Река Волга. Экологические проблемы реки.	1	Беседа. Обсуждение.	
11.3.Растительный и животный мир родного края(6часов)					
65-66	1-2	Насекомые нашего края. «Кто важней?» Викторина-игра «Спор насекомых».	2	Игра-викторина	
67	3	Рыбы, обитающие в водоёмах Астраханского края. Викторина «Золотая рыбка»	1	Беседа. Викторина	
68	4	Птицы Астраханского края, в том числе занесенные в Красную книгу. Охрана птиц. Игра «Птичий час»	1	Игра	
69-70	5-6	Практическое занятие. Экскурсия на природу	2	Экскурсия.	
11.4.Астраханские заповедники (2часа)					
71-72	1	По заповедным тропкам	1	Экологическая игра	
72	2	Практическое занятие. Изготовление плаката.	1	Творческая работа. Изготовление тематического плаката. "Береги природу!"	
		Итого	72		

**Годовой календарный учебный график
ЗАНЯТИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Астраханской
области «Травинская школа-интернат»
на 2025/26 учебный год**

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
I полугодие учебного года		
I четверть	01.09.2025 – 24.10.2025	9
II четверть	05.11.2025 – 30.12.2025	8 31.12.2025 г. – 11.01.2025 г. Новогодние каникулы
Количество учебных недель в первом полугодии		17 учебных недель
III четверть	13.01. – 29.03.2026	12 <i>Нерабочие праздничные дни:</i> 23.02.2026 День защитника Отечества 08.03.2026 – (воскресенье) 1.05.2026 – Праздник весны и труда 9.05.2026 – День победы
IV четверть	06.04.2026 – 26.05.2026	7
Количество учебных недель во втором полугодии		19 учебных недель
Количество учебных недель в год		36 учебных недель

Летние каникулы: с 27.05.2026 г. по 31.08.2026 г.

Регламентирование образовательного процесса на день

Занятия по дополнительному образованию организуются в соответствии с расписанием во внеурочное время.

Перерыв между последним уроком и началом внеурочных/ дополнительных занятий следующей смены, не менее 30 минут.

Продолжительность занятий: - 40 минут, перерыв – не менее 10 минут.

